

# Lyre de Carouge- Chœur de chambre

Fondée en 1873, la *Lyre de Carouge* est un chœur de chambre associant professionnels et amateurs. Son répertoire, aussi bien sacré que profane, dont de l'opéra, va du baroque au romantisme. La *Lyre* bénéficie du soutien de la Ville de Carouge et de la Loterie Romande.

Chœur de chambre est une appellation désignant un chœur constitué d'une trentaine de choristes. Il est ainsi plus grand qu'un ensemble vocal (dès 8 choristes) mais plus petit qu'un chœur symphonique (dès 60 choristes).

Depuis sa création, la *Lyre* a été dirigée par de nombreux chefs réputés, tels Emile Jaques-Dalcroze, Robert Dunand, fondateur du *Collegium Academicum*, devenu *Orchestre de Chambre de Genève*, Yannis Pospourikas, actuellement chef d'orchestre associé à l'*Orchestre Symphonique de Mulhouse* et à l'*Opéra des Flandres*. La *Lyre de Carouge* est dirigée depuis septembre 2007 par Claude-Xavier Hollenstein. Ce professionnel réunit les multiples compétences de directeur musical, chanteur soliste, professeur de chant et pianiste. Ses compétences sont très appréciées par les choristes amateurs de la *Lyre*. Claude-Xavier Hollenstein est également directeur artistique et musical d'autres ensembles professionnels, tels la *Cappella Genevensis* et *Diletto Musicale*, se produisant fréquemment à la cathédrale Saint-Pierre de Genève.

## Cavaleri et Purcell très appréciés

La dernière production de la *Lyre de Carouge* a pu montrer au public le résultat de la nouvelle stratégie de Claude-Xavier Hollenstein. Celle-ci consiste à associer des chanteurs professionnels (répétitions les jours précédant les concerts) aux membres permanents de la *Lyre*, choristes amateurs répétant toutes les semaines. Le programme du printemps 2008 a ainsi réuni *Dido and Aeneas* de Purcell et *Anima e Corpo* de Cavaleri. La *Lyre de Carouge* associait pour l'occasion 8 jeunes choristes-chefs de pupitres et 3 instrumentistes professionnels à la vingtaine de choristes amateurs permanents. Ce dispositif a permis d'obtenir un excellent résultat, tant musical que sonore. Le public a réservé un accueil enthousiaste à cette production, aussi bien le jeudi 8 mai à la salle Frank Martin de Genève que le samedi 21 juin au temple de

Carouge dans le cadre de la Fête de la Musique.

## De nombreux projets

Un Noël baroque en Allemagne (Hasse, Bruhns) est prévu pour le mercredi 17 décembre 2008 au

## Reprise des répétitions le 26 août et portes ouvertes le 9 septembre

De nouveaux choristes amateurs sont les bienvenus. La seule exigence est d'aimer la musique classique, d'avoir l'oreille musicale et



temple de Carouge. Le vendredi 15 mai 2009, la *Lyre de Carouge* se produira pour la «Saison Musicale du Point Favre», à l'invitation de la commune de Chêne-Bourg. Au programme: Marc-Antoine Charpentier *Du Sacré à l'Opéra* avec divers motets, dont le *Renielement de Saint Pierre et Actéon*, magnifique opéra de courte durée. En novembre 2009, la *Lyre* chantera dans le cadre des «Concerts d'automne» organisés par la Ville de Carouge, dans un programme de musique sacrée italienne: Monteverdi, Legrenzi, Rossi.

d'être prêt à travailler régulièrement entre les répétitions. Celles-ci ont lieu le mardi de 20 à 22 heures et reprennent le mardi 26 août.

Des portes ouvertes auront lieu le mardi 9 septembre 2008 dès 19 heures. Rencontre avec les choristes, buffet offert, et projection du DVD Best-Of réalisé lors du concert de la Fête de la Musique 2008.

## Renseignements:

Téléphone: 079 691 32 55

Site Web: [www.lyredecarouge.org](http://www.lyredecarouge.org)

Local de la Lyre de Carouge:

3 rue des Charmettes, 1<sup>er</sup> étage, 1<sup>re</sup> salle à droite

# Le Carougeois

SEMENSUEL - 31 AOÛT 2008 - No 926